

تطورات شاب معه ورقة بمائة جنيه



الفرق بينهما

جاء العسكرى المجند حديثاً الى الطابور متأخراً عشر ثوان فعنفه الجاويش تعنيفاً شديداً ثم جرى بينهما الحوار الآتي :

العسكرى ــ انا اليوم تأخرت في الاستيقاظ من النوم فلم يكن عندى سوى عشر دقائق لألبس فيها

الجاويش ــ ان عشر دقائق تكفينى لألبس بسهولة

العسكرى ــ أجل ولكنى على خلافك اغسل وجهي كل يوم

على المائدة

الضيف (مدعى العلم) ــ هل سمعت يا سيدتي بالاكتشاف الأثرى العظيم الذى اكتشفه المستركارتر

السيدة ــ تعنى قبر توت عنخ آمون ؟

الضيف ــ كلا . لقد اكتشف أيضاً جمجمة كليوباترا حين كانت طفلة وجمجمتها حين كانت ملكة ، والاثنتان نقلتا الآن الى المتحف

رهان على المحل

اشترك اثنان فى انشاء دكان للحلاقة وفى أحد الايام وجدا لديهما فراغاً من العمل فجلسا يلعبان الورق على نقود كل منهما فلما خسر أحدهما حتى أفلس تراهنا على ملكية المحل واستمر اللعب هكذا حتى المساء وجاء زبون ليحلق فلم ينتبها له وأخيراً لمس كتف أحدهما وقال : أيكما سيحلق لي لاني مستعجل ؟

فاجابه أحدهما : انتظر حتى تنتهى دورة اللعب فنعرف من منا صاحب الدكان

الخادمات

ــ انك تنظر الى هذه الفتاة كما لو كنت تعرفها

ــ نعم لقد شبهت لى فان الثوب الذى تلبسه مثل ثوب زوجتي وقبعتها مثل قبعة ابنتي ومظلتها مثل مظلة حماتي . . . آه تذكرت هذه هي خادمتنا !

كلنصو

ذكرت الصحف ان الميسو كلنصو الوزير الفرنسى الكبير بلغ التاسعة والثمانين من عمره في ٢٨ سبتمبر الماضى وقد كذب جنابه هذا الخبر وقال انه لم يبلغ الآن الثامنة والثمانين لانه ولد في ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٤١ ومن أكبر ساسة فرنسا سناً المسيو فاليير رئيس الجمهورية الاسبق وسيحتفل فى ٦ نوفمبر القادم ببلوغه التاسعة والثمانين من عمره ويحتفل المسيو لوبيه الذى كان رئيساً للجمهورية أيضاً ببلوغه الحادية والتسعين في ٣١ ديسمبر القادم

وأكبر أعضاء مجلس النواب سناً هو المسيو سيبل وعمره ٨٢ سنة واكبر عضو في الشيوخ هو المسيو فلورى وعمره تسعون سنة

ذكى

كان القسيس يسرد قصة عبور بنى اسرائيل للبحر الاحمر وجفاف هذا البحر أمامهم فقال أحد الحاضرين : ولكن هذا يخالف القوانين الطبيعية

فرد القسيس قائلا : لقد كان ذلك قبل اكتشاف القوانين الطبيعية بآلاف من السنين

يا بخته

ــ أتعرف الرجل الذى أمن على حياته فى الشركة معك في يوم واحد ؟

ــ نعم وما باله ؟

ــ انه مات اليوم

ــ يا بخته لقد مات ولم يدفع الا قسطين من اقساط التأمين

الفكاهة

مجلة اسبوعية مصورة تصدر عن « دار الهلال» يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا / في الخارج ١٠٠ قرش

(٢٠ شلنا او ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :

(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تليفون : نمرة ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تخابر بشأنها الادارة

فى « دار الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبرى قصر النيل

يحب زوجته

طبيب الاسنان : ان خلع الضرس بواسطة المخدر يكلفك خمسين في المائة اكثر

الزبون : اذن فلالزوم للمخدر

طبيب الاسنان : حقاً انك رجل شجاع

الزبون : لست انا الذى سأخلع ضرسى ولكن زوجتي

لماذا يخاف من النفير

ــ لماذا تكره أن تسمع نفير السيارات

ــ لان زوجتي هربت مع عشيقها في سيارة فكلما سمعت نفيرا خفت أن تكون زوجتي قد عادت الىّ

صحيح

المدرس : هل تعرف شيئاً عن يوليوس قيصر

التلميذ : نعم

المدرس : ماذا تظنه يفعل لو بقى حياً الى الآن ؟

التلميذ : كان يحصل على معاش كامل كما يفعل والدى الآن

أعراض الارق

البك : ان زوجتي مريضة بالارق فهل تعرف له دواء ؟

الطبيب : هل تبدو عليها أعراض مرض عصبى ؟

البك : نعم فاني كلما أجيء الى البيت متأخراً فى الليل أجدها في انتظارى . .

رد مقنع

الام : هذا عيب . لا تأكل بأصابعك بل كل بالشوكة

الطفل : ولكن الاصابع اخترعت قبل الشوك

الأم : أجل ، غير ان أصابعك أنت اخترعت بعد الشوك

زواج الممثلات

الممثلة : وما هي الاتعاب التي تطلبها لمرافعتك في قضية طلاقى

المحامى : أنا متنازل عن الاتعاب هذه المرة اذا اعطيتنى احتكارا لجميع قضايا الطلاق المستقبلة الخاصة بك

لماذا يحبها

هي : انه يحبنى مع انه لم يعرفنى الا منذ يومين

امها : ولذلك يحبك



حسين درويش باشا

نهاركم سعيد

الحى اللاتيني

بقلم الاستاذ حسين شفيق المصري

انتهت لجنة فحص الدبلومات الطبية الاجنبية في مصلحة الصحة الى حسبان دبلوم الطب التي من جامعة بيروت ودبلومات كليات الطب في سويسرا معادلة لدبلوم كلية الطب المصرية ، أما دبلومات جامعات أميركا فعلى حملتها تقديم شهادات من الحكومات الاميركية تثبت أنهم اشتغلوا بالطب هناك سنة على الاقل ، وعلى حملة دبلومات بريطانيا العظمى وبلجيكا وفرنسا أن تكون معهم الى جانب الدبلومات ، شهادات من تلك الحكومات بأنهم اشتغلوا بالطب هناك ، وعلى حملة دبلومات ايطاليا واليونان أن يكون مع كل منهم شهادتان احداهما من الحكومة التي تعلموا في بلادها والاخرى من المدرسة التي تعلموا فيها بأنهم ازولوا مهنتهم في تلك البلاد مع تصريح رسمي بذلك ، ولا قيمة لدبلوم المانيا ما لم تكن معها شهادة من المدرسة وأخرى من حكومة تلك المملكة بأن حاملها نجح في الامتحان ، وعلى حامل دبلوم تركيا ان يقضي سنة تحت الاختبار !

هذا قرار مصلحة الصحة المصرية ، فهل نفهم منه الا أن الدبلومات الطبية في تلك البلاد تمنح للغرباء جزافا ، والويل لبلادنا من حملتها الذين لم تتوفر فيهم الشروط التي اشترطتها لجنة فحص الدبلومات الاجنبية ؟

ليس الامر غريباً ، فان الازهر الشريف عندنا يتساهل في منح الدبلومات الفقهية ، أي شهادات العالمية ، للغرباء ، على شريطة ألا يكونوا علماء شرعيين في مصر ، وليس هذا دليلا على أن التعليم في الازهر غير منتج ، ولكنه دليل على أن الغريب يكرم بتلك « العالمية » المجازية ليعود الى بلاده بعمامة كبيرة ولحية طويلة ويتصدر المجالس والاعور بين العميان بصير

فاذا قلنا إن دبلوم الطب الانجليزية أو الفرنسية أو الالمانية أو التركية لا تشهد بأن حاملها طبيب فلا نقول هذا جحوداً لعظمة كليات تلك الممالك ، لأن عظمتها لا تحتاج الى اعتراضنا ، وكل ما في الامر ألا نغتر بالشهادات العلمية الأجنبية ما لم تكن مؤيدة بشهادات من حكومات البلاد التي جاءت منها

والشأن في الطب كالشأن في غيره ، فالدكاترة أصحاب الشهادات الفلسفية والاقتصادية والتاريخية وغير التاريخية التي تؤخذ من جامعات أوربا غالباً كما تؤخذ علبة أقراص النعناع من إحدى الصيدليات بقرش صاغ ، ووجود تلك العلبة في جيبي لا يدل على أني صيدلي ولا على اني أعرف كيف صنعت تلك الاقراص

وهذا كلام لا أقوله من عند نفسي ، ولكن تقوله لجنة فحص الدبلومات الطبية في مصلحة الصحة ، ومن يقل إن قولها غير حق فليس أهلاً لغير ان تدفعه الى أحد حملة تلك الدبلومات ليسقيه الدواء الذي يمتعه بالصحة والعافية في الجنة ونعيمها

وهل تعرف شيئاً عن الحي اللاتيني في باريس ؟

في ذلك الحي كثيرون من الاساتذة العلماء الذين بلا عمل ، لسوء الحظ ، أو لأنهم علماء من الطبقة غير الصالحة للعمل ، وفي ذلك الحي طلبة فرنسيون نالوا الشهادات العالية هناك ويمنعهم فقرهم أو تمنعهم أسباب نجهلها من العمل ، وهؤلاء يكتبون للطلبة الغرباء الرسائل المعروفة باسم « التيز » ليدعوا انهم ألفوها ، ويلقنونهم كيف يجيبون اذا ناقشتهم الجامعة فيها مناقشة هينة باعتبارهم غرباء ، فلا يخرجون من الامتحان إلا وهم دكاترة ، على شرط ان تكون دكرتهم في البلاد البعيدة من فرنسا ، ولمن شاء أن يكون طبيباً ولمن شاء أن يكون اقتصادياً ولمن شاء أن يكون فيلسوفاً ولمن شاء أن يكون عفريتاً أزرق ، (بس يبعد عن الحدود الفرنسية) ! !

وقد أصابت مصلحة الصحة كل الاصابة بفحص تلك الدبلومات ، وأحسنت بوضع تلك الشروط للاشتغال بها هنا كل الاحسان ، لان الجمهور يسمع كلمة «دكتور» فيعتقد ان تحت القبة شيخاً ،

(البقية على صفحة ٢٥)

قال وحش

ـ العنكبوت اللي على دراعك ده يدل على انك حاتقبض فلوس النهارده

ـ أيوه صحيح انا جاي استلف منك جنيه

الموسم !...

بقلم الاستاذ فكري اباظة

لي في كل عام مقال واحد أنشره تحت عنوان « الموسم » أوما يشبهه . والموسم في بلدنا يبتدىء في أواخر اكتوبر وينتهي في أواخر مايو . وبما اننا اليوم نستقبل الموسم الجديد فمن واجبنا أن نتعرض له متنبئين ، شارحين ، معللين ، مؤملين..

* * *

١ – الموسم السياسي

الانتخابات وعودة الحياة النيابية . هل في هذا شك بعد فترة المماطلة والتأجيل والاخذ والرد . لا شك مطلقاً فالدستور العزيز سينشر رايته العالية على رءوس الجميع . وسيستأنف عهده كما كان وكما يجب أن يكون . ولكن هل يستطيع القارىء المتزوج أن يحلف « بالطلاق » ان العهد النيابي عاد وانه ثابت وسيظل ثابتاً ؟؟ ما لكم تحجمون أيها المتزوجون ؟؟ ستقولون لي ان « المعاهدة » قد ترفض ورفضها معناه « غلق المحل » ، وأخذ المفاتيح ، واستعمال الشمع الاحمر؟

وستقولون ان المعاهدة قد تقبل ، وان التنفيذ قد يبدأ ، ولكن ربما حدث احتكاك في التنفيذ ، وربما جاء دور « المحافظين » ومعهم « اللورد لويد » من جديد ؟ . . .

أرأيتم كيف جعلتم « مقياس » العهد النيابي وقيام الدستور مرتكزاً على رغبة الانكليز . ورضاء الانكليز : لا رغبة مصر . ورضاء مصر . . .

اذن لا تقولوا ان « الموسم السياسي » المقبل موسم ناجح مضمون الا اذا استطعتم أن تقولوا ان مصر « وحدها » أرادت ، وان مصر « وحدها » فعلت ! ! !

* * *

٢ – الموسم الاقتصادي

صدرت قوانين البذرة – والخلط – وقانون الثلث – ودخلت الحكومة مشترية في السوق – وصدر قانون تسليف المزارعين ولكن رغم ذلك كله أرجوكم أن تحدقوا في باب التجارة ، وأن تحملقوا فيما تحت الساعة الواحدة والدقيقة خمس؟!

ثم حولوا الدفة إلى تقرير وزارة الزراعة...

ثم القوا بنظرة على أسعار الموحد والممتاز . . .

ثم قولوا بعد ذلك : أي لون تختارون للموسم الاقتصادي المقبل . أهو اللون الابيض – أم اللون الاسود ؟ ! !

* * *

٣– الموسم التمثيلي

دار « الأوبرا » دار قيل انها في حاجة للترميم والتصليح . ولما كانت الاجسام المصرية الرجالية والنسائية غليظة ثقيلة فقد أشفقت الحكومة الرقيقة على دار الاوبرا الرقيقة أن تتزلزل تحت أقدام الممثلين والممثلات ، المصريين والمصريات ؟ ! !

لذلك لم تسمح للفرقتين المصريتين الا بليال تعد على الاصابع ، أما الطليانيون والطليانيات – والفرنسيون والفرنسيات فأخف من ريش النعام على دار الاوبرا فأهلا وسهلا بهم وبهن . لهن ولهم تفتح الابواب على مصاريعها من أول الموسم حتى آخره ! . . .

لو كنت مكان مديري الاجواق المصرية لرفضت بتاتاً هذا العطاء الممقوت : ولكن سحقاً للمنافسة العمياء : انها تميت روح الكرامة والاباء ! ! !

وسترون ان سيل المتفرنجين المتقعرين المتظاهرين سيتدفق على دار الاوبرا ، في الوقت الذي تجري فيه « المناقصة » على أثمان التذاكر في عماد الدين وفي حديقة الازبكية ! . . .

* * *

٤ – الموسم الرياضي

تدخلت « الادارة » في الرياضة . وعند ما أقول « الادارة » يفهمني الرياضيون . فابعدوا ظلماً ، وادخلوا ظلماً ، وتكونت هيئة « الاتحاد » كما يحدث في تعيين المشايخ والعمد . واصطدمت الكرامة مع الغرض . فضحيت الروح الرياضية بين النقيض والنقيض ! ! !

* * *

٥ – الموسم الادبي

من عهد أن ابتلانا الله بالسياسة مات الادب في مصر . الا « الحديث » وكله مسروق ، وكله مترجم ، وكله نشاز . . .

في وسط هذا الظلام الادبي تسلل شعاع قوي أسماه صاحبه « مصرع كيلوباترا » ولكن ماذا يفعل شعاع واحد في ظلام دامس ! ؟

* * *

عذراً اذا تشاءمت من « الموسم » . فان كان لكم رأي يخالف رأيي ، تمنيت على الله أن يخلف ظني ، وأن يحقق ظنكم !

فكري أباظة المحامي



جاء في التلغرافات ان نائباً في البرلمان الفرنسي سأل حكومة فرنسا عما عزمت على اتخاذه من الاعمال لصيانة أرواح الفرنسيين وأموالهم في مصر اذا استقلت ، وهو سؤال غريب ، يقابله سؤال المصريين ، ماذا جاء بالفرنسيين الى مصر،ولا ننكر ان لكل أبناء أمة أن ينزلوا بأرض الامة الاخرى ولكن ضيوفاً لا سادة عبيد يسمحون لهم بالحرية أو يبقونهم عبيداً الى آخر الابد

وقد كان مثل ذلك الكلام خفيفاً لو صدر عن غير فرنسي أما والذي يقوله فرنسي من أبناء الامة التي سكبت دماءها في سبيل الحرية فذلك ما لا يطاق

* * *

اجتمعت لجنة الجبانات وقررت الموافقة على منع سير النساء خلف الجنازات وطلبت من وزارة الداخلية التصديق على هذا القرار ، ولا ريب في ان سير النساء وراء الموتى مظهر لا ترضاه كرامة الامة المصرية ولا يتفق مع حضارة هذه العاصمة ، ولكنا نسمع مثل هذا القول كل عام مرة أو مرتين ونعلم ان محافظة العاصمة في المواسم تأمر بألا يبيت أحد في الجبانات تنفيذاً لقرار مثل هذا ولا النساء يتركن الجنازات ، فلا المبيت في الجبانات ينقطع والمسألة حبر على ورق والاليق بهذه اللجنة أن تسكت عن هذا الامر حتى تعلم ان انفاذ قراراتها مستطاع لان الناس يسمعون ويرون

* * *

أرسل بعضهم الى جريدة الاهرام تلغرافاً لنشره للجمهور ونصه : « أقدم استقالتي من حزبكم مرضاة لضميري والسلام » ويلي هذا التلغراف اسم مرسله الكريم وهو لم يقل من أي حزب هو فكان تلغرافه لغزاً يستحيل حله الا بأنه نشر اسمه في الاهرام والسلام

دعوة
الى الكتاب والادباء
والى القراء أيضاً

ان « دار الهلال » — رغبة منها في ان تجمع بين صفحات مجلاتها كل جديد طلي — تذيع هذه الدعوة طالبة الى كل كاتب وأديب بل الى كل قارىء ان يوافيها بما قد يكون لديه من المعلومات والفوائد والنوادر ومن الصور المختلفة التاريخية والعصرية مما يتفق ومنهج مجلاتها

وهي ترحب بما يرسل اليها من المقالات والرسائل والصور على انواعها وتتعهد ان تتم النظر في كل ذلك فاذا كان موافقاً للنشر في احدى مجلاتها نشرته وقدمت عنه المكافأة المالية المناسبة والا أعادته شاكرة الى صاحبه (اذا طلب ذلك)

على اننا نرجو من حضرات المراسلين ألا يرسلوا الينا الا ما يعتقدون انه جيد راق وذو قيمة خاصة

* * *

أذاعت وزارة الداخلية على وزارات الحكومة ومصالحها ان كثيرين من الضباط الذين حوكموا بمجالس تأديب وطردوا من الخدمة ما يزالون يرتدون الملابس العسكرية ويتحلون بعلامات الترتب الجندية كأنهم ضباط عاملون وطلبت الداخلية من الوزارت والمصالح منع دخول أولئك الضباط في دواوينها بتلك الملابس ، ولا شك في انها أمرت بمصادرة ملابسهم اذا ظهروا بها في الطرق والمراقص والحانات وغيرها واصرار هؤلاء الاشخاص على الظهور بمظهر الضباط بعد الحكم بفصلهم من الخدمة يقضي بمعاقبتهم بشدة

* * *

تقول بلدية الاسكندرية انها علمت ان جمعية العروة الوثقى لا تحسن ادارة معاهدها الفرعية فأنقصت الاعانة التي كانت تدفعها اليها الى النصف وحرمتها من ثلاثة آلاف جنيه في العام ، والمعروف ان جمعية العروة الوثقى من الجماعات القديمة التي خدمت البلاد أجل الخدم ، ولكن لا لوم على البلدية اذا كان الداء الشرقي قد اعترى هذه الجمعية ، وليس أشد على النفس من وقوع الادارات الاهلية في هذا المحظور ، ولكن هل بلدية الاسكندرية تخلو من العيوب الادارية ، أم رمتني بدائها وانسلت ؟

* * *

أصيبت فتاة انجليزية بمرض أذهلها فساء ظنها بخطيبها المصري فابلغت النيابة انه يريد قتلها فاخذت النيابة في التحقيق معه والظاهر ان المسألة وسوسة ، ولكن لها دلالة على سوء عاقبة اختيار الشبان المصريين زوجات أجنبيات تنعدم الثقة بينهم وبينهن على تلك الشاكلة فمتى يكون زيتنا في دقيقنا

مشاغب

الانتخابات والاحزاب

مصر — يعنى دول اخدوا شوكالاته وبياكلوا وانت ليه مش عاوز تاخد زيهم

الولد — أنا حر آخد أو ما آخدش مالكيش دعوى فيّ



(١)

صديقي الاخ العزيز احمد بك

بعـد التحية والشوق الشديد، والاحترام التام، علمت بمزيد الأسف انك حضرت لمقابلتي بالديوان فمنعك الحاجب من الدخول ورفض ان ينقل إليّ كارت الفيزيت منك، ويخجلني جداً أن أقول اني أنا أمرته بان يمنع دخول النـاس عندي ويرفض بطاقاتهم، الا أصدقائي الذين لهم في نفسي منزلة كبيرة، وكنت أظن هذا الحاجب يعرف شخصك الكريم، فالغلطة غلطتي، وسأكفر عنها، ولو علمت بسبب احتجابي لعذرتني، فاني موظف لي عمل لا بد من تأديته وهم يظنون اني في بيتي فيشغلونني بالحديث، وكثيرون منهم يطلبون مني توظيف اقاربهم، وبعضهم يتردد لطلب اعانات ماليـة صغيرة متوالية، ولو كان واحـداً اصبرت عليه ولـكنهم كثيرون، يجر بعضهم بعضاً كانهم دائنون، فاعذرني واقبـل تحياتي وفائق احترامي

المخلص

(...)

(٢)

حضرة المحترم زكي بك

لا سلام ولا احـترام، كنت في زيارة صديقة لي اسمها عائشة هانم وطال جلوسي معها فتحدثنا عن شؤون مختلفـة وأخبرتني ان شاباً سافلا وقحاً دنيئاً يرسـل اليها خطابات مغازلة متكررة باردة سمجة ليتعرف اليها ويجعلها صديقته وسألتني ماذا تعمل مع ذلك الشاب الحقير المجترىء على الفتيات، وأرتني الخطـابات فاذا هي منك اليها، وهذه هي الطريقة التي سلـكتها معي حتى انخدعت بتوسلاتك وحسبتك مخلصاً في وعدك لي بالزواج، والآن بعـد أن ظهر خبثك فاني أحذرك أن تخاطبني لاني أشرف من أن أعرف نذلا مثلك، ولا سلام عليك ولا احترام

٢١ اكتوبر سنة ١٩٢٩ السـاخطة اللاعنة

(...)

(٣)

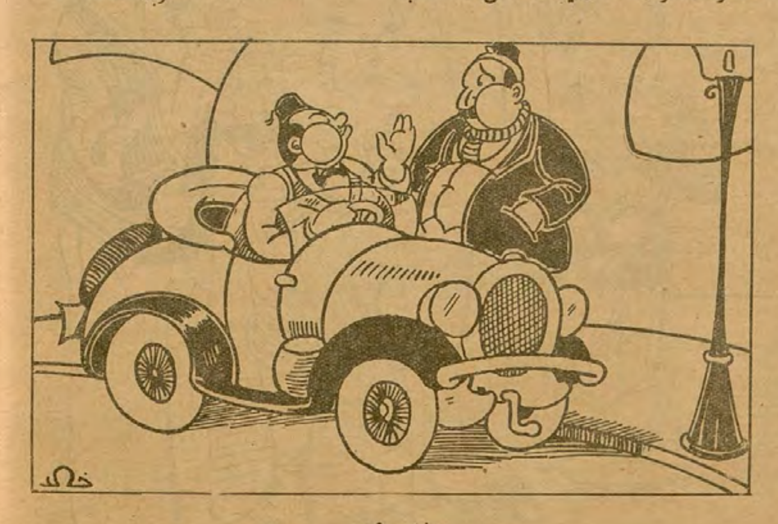
والدي العزيز المحترم

بعد التحية والشوق وتقبيل يديكم الكريمتين ويدي والدتي العزيزة ووجنات اخواتي سنية وفتحية ونازلي أخبر حضرتكم اني لم يعد لي صبر على معاشرة زوجي وانتم تعلمون اخلاقه تمام العلم وأنه سكري خباص، وكان هـذا محتملا ولـكنه زاد في تصرفاته السخيفة فصار يعد عزيزة الخدامة بانه سيتزوجها ويقف يكلمها سراً أمام نظري ولا يخجل ولا يبالي بغيظي وقد طلبت منه طردها مراراً فكان يضحك من هذا الطلب بوقاحة غريبة ولا يخفى ان مغازلته لهذه الخادمة مس لكرامتي وتحقير لي أمامها وامام غيرها من الخدم وكنت أريد ان احضر اليكم ولـكن رأيت من عدم خجله ما يخيفني على أثاث منزلي ولا يبعد انه يتزوج بتلك الخادمة الحقيرة الدميمة الوجه والاخلاق فتتمتع بمفروشاتي فارجو الحضور لأخذي وأخذ أثاث المنزل معي ومستحيل أصبر على الحياة مع هذا الرجل الفاسد الذوق والاخلاق ويعز عليّ أن أصف زوجي بهذا الوصف البعيد من الادب ولـكن ماذا افعل مع الحقيقة المرة وكل رجائي السرعة لاني أكاد أجن والسلام

كريمتكم

(....)

١٢ اكتوبر سنة ١٩٢٩



ضامن عمره

— انت يا بيه مش بتخاف تسوق الاتمبيل بنفسك، دي ناس كتير بتموت

— وانا اللي يموتني ايه ؟ دنا مؤمن على حياتي !



المشهورات

أخبار وحوادث

وصل الى العاصمة بقطارات سكة الحديد ركاب لا يعلم عددهم الا الله فنرحب بهم

ستنظر لجنة الموظفين العليا التقرير الخاص بحالة وظائف مصلحة البريد والموظفين الذين يستحقون (الطرد)

انتهت وزارة المعارف من الابحاث التي قامت بها لتفريج أزمة المدارس وهو كلام ابن عم حديث

تشتغل المديريات بتقسيم الدوائر الانتخابية وكل واحد وقسمته

تعد وزارة الماليـة منشوراً تفسيرياً عن كيفية تطبيق التشريع الوقتي الخاص بتسهيل خروج الموظفين الزائدين عن حاجة العمل

ستزور مصر بعثة زراعية موفدة من أميركا لمشاهدة اختراع المحراث والفاس

أمرت وزارة الداخليـة باتخاذ اجراءات شديدة لمنع الضباط المفصولين عن الخدمة من لبس ملابس الضباط والا قبض عليهم العساكر

قطعت بلدية الاسكندرية نصف الاعانة التي كانت تدفعها الى جمعية العروة الوثقى الخيرية لاسباب تتعلق بمسمار مدقوق في الحائط

صرح الموسيو بوناي في مجلس النواب الفرنسي بأنه خائف من استقلال مصر لان (استقلالها يبعض)

وافقت لجنة الجبانات على منع سير النساء في الجنازات وليس الكلام بفلوس

قررت ادارة شركة الترموواي شراء حجر سن كبير لسن عجلات القطارات

علمت احدى الصحف بأن في مدارس الاقاليم الثانوية ٣٦١ محلا خالياً والعاصمة تعض الارض

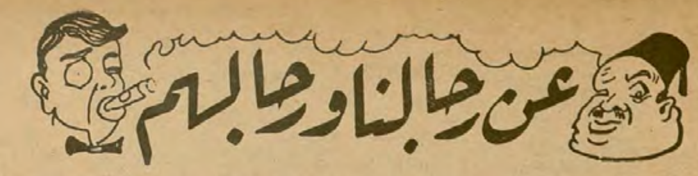
شاع ان المصارف المالية ستخفض الفائدة على التسليف من ٧ ونصف الى ٦ ونصف في المائة ولكن المصارف المالية تقول انها لم تعلم بذلك ولا شك ان الله أعلم

- أضرب طلبة المعلمين العليا الليلية وطلبوا سرعة النظر في أمرهم والامر لله

قال الاستاذ علي بك الجارم :

مالي فتنت بلحظك الفتاك — وسلوت كل مليحة إلاك
لا أنت حلواء ولا أنا أعمش — فعلام قولي بس اجري وراكي
دمك الخفيف هو اللي خفني كدا — لولاه قلت أريني عرض قفاكي
مش نحمدين الله انك خفة — وبلا جمال كلنا نهواكي
تتبسمين فكل قلب راقص — وما هيش الا وحشة شفتاك
ولنا اذا غنيت آه كان يا . . . — والحق انك وزة بتكاكي
من خفة الدم كلنا متهوس — واذا طلبت عيونه اعطاكي
ولأنت أوحش من رأت عيني كما — هو ثابت بشهادة الكوداك
لو كان ظلك مش خفيفاً كان من — يلقاك جاب عصاية وشواكي
منتش كمان صغيرة وظووظة — بل أنت أقدم من أورزدي باك
والاصل هاس والطباع خسيسة — اخيه على الرجل الذي رباكي
طماعة قطاعة خطافة — داء عياء والبعاد دواكي
لكنه الحب الذي يعمي الفتى — فيري كلاب البحر كالاسماك
والمرء لما أن يشوف حمارة — ويحبها تبدو له كملاك
على شان كدا لو رحتي الف جهنم — لا بد من أني أروح معاكي
هي قسمتي ما فيش منها مخاص — لو كنت ارمي روحي م الشباك
والله لو كانوا اللي بيحبوكي مش — هبل اكانوا يلعنوا خاشاكي

شاعر الفطاحل



الامير عمرو ابراهيم

لما عاد سمو الامير عمرو ابراهيم الى مصر اخيراً اجتمع به يوماً شاعر مصر الكبير حافظ بك ابراهيم فهنأ سموه بسلامته وبنجاته من حادث الغرق الذي حدث له في يخت الامير يوسف كمال على شواطىء بلاد نروج في هذا الصيف

فأخذ الامير الكريم يحدث الشاعر الكبير عن ظروف الحادث واهواله وكيف انه أشرف على الغرق مع الاميرة حرمه لولا سرعة خاطر رءوف بك قومندان « الحميدية » وشهامة تابع نوبي كان ضمن رجال حاشيته . ولما وصل الامير في كلامه الى القول انه رمى بنفسه الى الماء وتعلق بحبال اليخت وهو يغرق قاطعه حافظ بك قائلا :

ـ بس على الله ما تكنش ملابس افندينا قد اتعاصت

محمد شفيق باشا

اشتهر معالي محمد شفيق باشا وزير الاشغال الأسبق بشدته في أعماله ودقته في اشغاله وما المذكرة النفيسة التي وضعها أخيراً عن قانون الثلث الا أثراً جديداً من آثار جده

وقد كان معاليه أحد أعضاء الوفد الرسمي المصري الذي سافر الى لندن برئاسة دولة عدلي يكن باشا ليفاوض اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية في حل المسألة المصرية

وبعد وصول اعضاء الوفد الى العاصمة الانجليزية بأيام قال المغفور له حسين رشدي باشا لمعالي شفيق باشا « أريد أن أفحص عينة من دمي في احدى الصيدليات المعروفة فهل لك أن ترافقني اليها » فأعرب شفيق باشا عن استعداده لمرافقته عن طيب خاطر

ولما وصلا الى الصيدلية سأل رشدي باشا الموظف الذي استقبله فيها عن أجرة فحص الدم فأجابه انها جنيه واحد فقال له رحمه الله هذا حسن واليكم عينتي فافحصوها

فاقترب منه شفيق باشا وقال له بصوت خافت « استفسر منهم يا باشا اذا كانوا سيفحصونها فحصاً كاملا أو فحصاً فرعياً فقط لمعرفة ما تريد معرفته مما له علاقة بمرضك فانه يحسن أن يفحصوها فحصاً كاملا ما دمنا قد وصلنا الى هنا »

فقال له رشدي باشا « انهم سيفحصونها فحصاً كاملا طبعاً »

فقال له شفيق باشا « ولكن الأفضل أن تسألهم لكيلا يحصل سوء تفاهم بعد ذلك »

فقال رشدي باشا « لاحاجة الى الاستفسار عن ذلك لأن المسألة مفهومة » فقال شفيق باشا « وماذا تخسر لو سألتهم »

« فتنرفس » رشدي باشا كعادته وصاح قائلا : شيء غريب ! هو دمك أو دمي ؟ !



الزبون ـ الجوز الجزمه اللي اشتريته منك امبارح اتقطع
الجزمجي ـ مشيت عليها كثير ؟
الزبون ـ طبعاً
الجزمجي ـ ومين قال لك تمشي بها ؟ احنا مش بنبيع جزم الا للي بيركبوا أتمبيلات

شترزمان

كان المرحوم الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية مشهوراً بصراحته فحدث في اثناء اقامته الاخيرة في الريفيرا ان صحافياً ماهراً استطاع الوصول اليه بينما كان يشرب القهوة في حديقة الفندق الذي كان يمضي فيه اجازته فلما رآه ماثلا أمامه قال له :

ـ كنت أود ألا يزعجني أحد في عزلتي ولكني أعلم انك لم تجئني للذتك ولا أنسى انني أنا أيضاً كنت صحافياً في وقت ما ولذلك سأحاول أن أقص عليك شيئاً

المسيو بانلفه

أدت الظروف السياسية في فرنسا الى سقوط وزارة المسيو بريان

ومما يروى بهذه المناسبة ان بعض أصدقاء المسيو بانلفه وزير الحربية في الوزارة المستقيلة ورئيس الوزارة الفرنسية الاسبق زاروه واقترحوا عليه أن يرشح نفسه لانتخابات مجلس الشيوخ فصاح فيهم قائلا :

ــ أنا لمجلس الشيوخ ؟ لماذا ؟ هل تظنون انني صرت عجوزاً ؟ !

الهر كورتيوس

ويقال ان الهر كورتيوس الذي عين وزيراً للخارجية بدلا من الدكتور شترزمان لا يقل عن سلفه صراحة . ومن ذلك انه لما عقد أخيراً مؤتمر الماي للبحث في شؤون التعويض والديون هاج المستر سنودن وزير المالية البريطانية في احدى الجلسات هياجاً لم يرتح اليه الدكتور كورتيوس فنهض وقال :

ــ اننا لا نستطيع أن نتحمل هنا هذا المعلم فامسك به زملاؤه واقعدوه ولكن المستر سنودن أصر على أن يترجموا له عبارته فترجموها له . فقال : انه ربما في حاجة الى معلم

مذكرات شوفير نمرة ٤٤٤

الوفاء والطيبة والاخلاق المتينة ومراعاة حقوق الغير صفات نصت عليها كل الكتب السماوية والشرائع الدينية . على هذا الأساس قام علماء الاخلاق والشعراء والكتاب من قديم الازل الى وقتنا هذا يكتبون المجلدات ويهزون الأفئدة بالطريف من القصائد والأبيات . ويردعون كل « قليل الأدب طويل اليد جرىء العين ناقص التربية » ولكن هل أثمر هـذا الجهاد المستمر ؟ هل أفاد هذا الـكفاح الطويل القوي ؟

أبداً يا سيدي فلا زلنا نرى لعدم الوفاء انصاراً وللاخلاق الساقطة محبذين وللنذالة والجبن وقلة الأدب مصفقين والحاكم «نطس» بين كل يوم وآخر احكاماً قاسية ولكن لا حياة لمن تنادي

هذه مقدمة لا توافق عنواني ولا امضائي ولكني اؤكد لقرائي الأعزاء ان ما مر أمام عيني كفيل بأن يخرج أحسن « عنتيل » من دائرتي حلمه وايمانه « أستغفر الله »

متناقضات تكاد تقلع عيني وتخترق اذني فتسمعه يتحدث عن الشرف والامانة والوفاء ظهراً ويرتكب أسفل ما يعمل آدمي في المساء في يوم واحد . واليك ياقارئي العزيز بعض ما تحويه ذاكرة محسوبك ابو درويش واذا سمحت واجتنت معي كنت شاكراً فضلك .

ابطال الحادثة المهمين ثلاثة الاول وهو الزوج محام في العقد الرابع من عمره يتمشى الى مستقبل طيب والزوجة من المعروفات بالحسن النادر اذا ذكر اسمها في مجلس من المجالس سواء كان مجلس انس او مجلس جد سمعت صفير الاستحسان واصوات الاعجاب. والثالث الصديق موظف من كبار الموظفين في وزارة . . . .

الاستاذ المحامي من زبائني فأنا اعرفه شخصياً ومن اعيان الحتة البارزين فهو ليس بالمجهول . والست كثيراً ما رأيتها مع زوجها اعرفها وهي لا تعرفني . اما البطل الثالث فمعرفتي به جديدة . لم اكن اعرف انه من كبار الموظفين وجل ما اعرفه انه صديق الاستاذ فقد رأيته معه كثيراً

واليك ما حدث في يوم جمعة آمنت من بعدها ان القول المأثور بنحس بعض ساعاته صحيح . فقد ركب معي المحامي وصديقه من ميدان لاظوغلي وامراني بأن اقصد شارع المناخ وصعدا الى عمارة كبيرة هناك ثم نزلا بعد ان غابا ساعة طويلة وكانا يكملان حديثاً بدآه على السلم فسمعت المحامي يقول :

ـ عاوز ايه يا منشير القانون شديد والمادة صريحة وهو له حق لازم ياخد فلوسه على دابر مليم

ـ أنا معاك لكن فيه حاجه اسمها شرف فيه حاجه اسمها صداقة فيه حاجة اسمها وفاء وانسانية يا ترى ده كله مات ده راجل ندل

ـ يا منشير ادي السما وادي الارض

وسرنا وصاحبنا الموظف يتمثل تارة ببيت للسموأل وتارة ببيت للمعري ويستنزل لعنات السماء على الذي يعيش متجاهلا الشرف والشمم والاخلاق وختم قوله عند ما وقفنا على منزل صديقه المحامي اذ قال له :

ـ أنا يا منشير أفضل أني اموت عن كوني ارتكب شيء ضد الشرف والاحساس يبكتني عليه ضميري

ونزل المحامي مستأذناً صديقه في دقائق يرى فيها زوجته ويجهز شنطته لأنه مسافر في قطار الظهر الى الاسكندرية لمسألة هامة

وانتظرنا طبعاً فقد كانت الساعة الثانية عشرة تقريباً وباقي نصف ساعة على ميعاد القطر . ولم تمض خمس دقائق حتى نزلت بنت خادمة في سن الحادية عشرة واقتربت من الاتوموبيل وبدون ان تراعي وجودي قالت له :

ـ ما تضربش تليفون احسن ستي عندها ضيوف والميعاد زي كل مرة

ثم اختفت كالبرق وقد كان من حسن حظي انه تأكد اني لم أسمع ولو سمعت ماذا يحدث ؟ ألست سائقاً بسيطاً يفعصه بين اصبعيه اذا أراد

وسافر الزوج الغلبان واوصلناه أنا خارج المحطة وصديقه داخلها ثم خرج وامرني بالذهاب الى الزيتون فقد كان مدعواً للغداء وخدمتني الظروف فقد كان البيت بعيداً عن المحطة فأمرني بالانتظار على شرط ان انزل رايتي فقبلت وطالت العزومة فقد كانوا اكثر من عشرة وطال الحديث والحديث ذو شجون فنزلنا من هناك الساعة الخامسة . وصل الى المنزل واستبقاني بعد ان غير ملابسه ثم أمرني فقصدت ذلك المكان الهادي شاطىء النيل خلف مصلحة الترمواي

وكان الليل قد بدأ يرخي ذيوله ووصلت عربة ونزلت منها البطلة واذا بي أراها بطرف عيني اليسرى زوجة المسافر ظهراً . زوجة المحامي زوجة صديقه . وركبا

ولكن اين زاغ الوفاء . وهربت الشهامة . اين الشرف الذي كان يتغنى به « دون كيشوت » هذا الصباح . أهذه صداقة القرن العشرين واين ما قاله اليوم من درر النظم والنثر

وظللتنا غصون اشجار الجزيرة وطقطقت القبلات الاولي فلعنت الصنعة والوقت والوفاء وحسن الشيم وقصدنا شارع الاهرام ثم رجعنا بعد أن سمعت الحديث ومن المناقشات والتمنيات أطيبها

(البقية على صفحه ٢٢)



فرقع لوز :

أما راحت فرصـه حلوه   كنت ح اكسب ميت جنيه

على ﻛﻛ :

إيه يا خويا الفرصـه ديه   قول لي حالا هي إيه

قول لي يمكن اني اقـدر   ع اللي ما قدرتش عليـه

ف : لأ . خلاص الفرصه راحت   . . . . .

ع : . . . . .   ليـه ح تنكر بس ليـه ؟

ف : لأ وديني . أصلي ماشي   التقيت لك بيت كبير

زي ما تقول صاحبـه بيه   والا باشـا أو وزير

والتقيت واحد جنـايني   قال لي يا راجل . جعان !

قلت له ـ واقع ـ في عرضك   قال لي لكـن فيه رهان

قلت إيه هو الرهان ده   قال لي سيدي الباشـا فوق

رح يدلك ع اللي عاوزه   قابله واتكلم بذوق

قلت له طب بس قول لي   يعني إيه نوع الرهان

قال لي تاكل صحن شوربا   فيـه تلات فرخات سمان

بعدهم صحنين فاصوليـا   ناشفـه أو صحنين خضـار

والبطـاطس صحن واحـد   ثم عجـه بالبهـار

بعـد دول أربع برابر   ويا جوز زغاليل سمين

والتحـالي موز ووشنـه   ويا وقـه ونص تين

وان أكلت الاكل كله   تبقى تاخد ميت جنيـه

قال لي عقلي كل وقايس   وان ما فزتش ح اخسر إيه

رحت طالع التقيت لك   سفره خاليـه م الطعـام

والتقيت الباشـا قال لي   فاز خـلافك بالمـرام

واللي فاز ده توه نازل   ف الحقيقـه رحت لالم

قلت ده نازل بينحت   قشر بطيخ ع السـلالم

ع : كل دا كله وبرده ينحت   قشر بطيخ هو غول



بعيد النظر

السواق : مش ممكن يا أخينا نلاقي في الجهة أي عدد أتمبيلات عشان ناقصني حاجات بدي أخدها ؟

أحد المارة : لقدام شويه بعد كام حوداية لازم تلاقي اللي انت عايزه



انتهاء الصيف

انتهى الصيف وهذا الشتاء يسرع الينا الخطى فقل لي :

١ – هل تعلمت السباحة لتستطيع الانتقال من رصيف الشارع الى الرصيف الآخر ؟

٢ – واذا لم تكن تعرف السباحة فهل اشتريت لنفسك ولأولادك وأهل بيتك مناطق نجاة (عوامات وسط أو أحزمة غير قابلة للغوص) ؟

٣ – هل أعدت شركة من شركات الملاحة البحرية قوارب ومعديات لشوارع سوق الليمون وباب الفتوح والخضيري وأمثالها ؟

٤ – وهل عزم سواحون كثيرون على قضاء فصل الشتاء على ضفاف ميدان باب الخلق ؟

٥ – وهل استأجرت وزارة الداخلية بالاشتراك مع وزارة الاشغال غواصين لانتشال غرقي الاطفال في بحيرة ميدان بيت القاضى ؟

٦ – وهل في النية دعوة بعثة كبعثات اكتشاف القطبين بسفينتها ومعداتها لاكتشاف مجاهل حي قصر الشوق ؟

٧ – وهل أمر قلم المرور أصحاب الاتمبيلات والمركبات وعربات الكارو بأن يركبوا لسياراتهم ومركباتهم وعرباتهم قلوعاً لتحويلها في الشتاء الى مراكب شراعية ؟

٨ – وهل في النية التصريح لشركة مصايد بنك مصر للاسماك من البحر الاحمر بأن تنشيء فرعاً لصيد الاسماك من بركة الفيل ؟



تنوعت الاسباب

البنت – (أثناء سقوط والدها من أعلى العمارة) أبويا بنزل من فوق امتى ؟
الفاعل – أهو نازل حالا



ـ يتأنق الانسان في ملابسه ويتعطر ويحمل معه الازهار الى حبيبته فيمر في الطريق اتمبيل يطرطشه بالوحل

ـ يكون الرجل جالساً مع امرأته في البلكونه ويمر من الشارع أحد يصيح به « لاتنس ميعاد الراقصة فلانة »

ـ يجلس الموظف آخر الشهر في مطعم ويأكل ثم يقدم الى الجرسون البنكنوت الباقية من مرتبه فيقول له انها ـ براني يا بيه



— يقف شاب مع خطيبته لانتظار الترمواي فيتعرض له اتمبيل ويقول له السواق تكسي يابيه ؟

— يذهب الانسان الى البنك لصرف قيمة ورقة يانصيب كسبانة مائة جنيه فيقول له موظف البنك ان الكشف غلط

— جمهور مجتمعون في صاله غناء واحد الثقلاء يجلس بينهم ويغني مع المغنين

آراء بعض كبار العلماء والادباء فى مجلة الهلال

هلال السماء ينتقل من نقصان الى زيادة ومن زيادة الى نقصان وهكذا دواليك ،
وأما هلال « زيدان » فدائماً في ازدياد (احمد زكي باشا)

احمد زكي باشا

مجلة الهلال من أجمع المجلات لثمرات العقول الناضجة ، وهي مرآة تتجلى فيها صور المعارف الصحيحة والحوادث العالمية فهي من أنفع العوامل لأمداد النهضة الفكرية الراهنة بما تحتاج اليه من مواد جديدة وعناصر نافعة (محمد فريد وجدي)

فريد بك وجدي

كانت مجلة الهلال مثال الجد في العمل والاخلاص للعلم ، ثم أصبحت – الى ذلك – مثال الفطنة لاذواق القراء والنشاط لارضائها وهي على كل حال أخف المجلات العربية ظلا (طه حسين)

الدكتور طه حسين

اتخذت الهلال صديقي في البحبوحة واليسار . ومسعفي في الاضاقة والعثار ، كما اتخذته زميلي في الغربة والاسفار ، ومؤنسي في وحدتي بالليل والنهار . . . واذا كان الأدباء والمفكرون اعترفوا حين تكريم صاحبي الهلال على ما وفقا اليه من خدمة الصحافة والطباعة ، فان من النصفة العلمية أن يقال ان مجلاتهما بما فيها من ثمرات وطلاوة ، وبلاغات وحلاوة ، لهي من خريجي « جامعة الهلال » وان من الحق الذي ليس الى جحوده من سبيل ان ثقافة أصحاب الهلال والكثيرين من قرائه ومترقبي فجر انبثاقه عيال عليه ولمحة وضاءة من سنا نوره الوضاح (احمد فريد رفاعي)




الدكتور فريد رفاعي

الهلال ييسر المعارف ولا يبتذلها (عباس العقاد)



الاستاذ عباس العقاد

الهلال مجلة سائرة في طريق الرقي المستمر وتقدم الآداب المصرية والاجتماعية
(حافظ ابراهيم)



حافظ بك ابراهيم

أنا من المعجبين بمجلة الهلال ودأب المرحوم مؤسسها وثقافته الواسعة ، واعجابي متواصل لاجتهاد ابنيه النجيبين في ترقية هذه المجلة المثمرة المهذبة لعدد كبير من قراء العربية وأتمنى لها دائماً الرقي والتوفيق (منصور فهمي)



الدكتور منصور فهمي

الهلال صورة واضحة للتطور الحديث (مي)





الآنسة مي

كل ما يقوله الانسان عن مجلة الهلال من مدح وثناء هي تستحقه بل تستحق اكثر منه (عبد القادر حمزة)




الاستاذ عبد القادر حمزة

الهلال مجلة يستطيع من يدرسها أن يدرس عناصر النجاح في الحياة (ابراهيم المازني)



الاستاذ ابراهيم المازني

يصدر الهلال الجديد فى أول نوفمبر

أشهر الحوادث وأعظم الرجال

ابن مسكويه

ولد أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب عام ١٠٣٠ ميلادية ، فلما شب وبلغت سنه الحادية عشرة اختطفه مجوسي يقال له مكسويه بن المرزبان وهرب به الى تبريز وحوله عن دينه الى عبادة النار فكان مجوسياً ، وعلمه السحر ، فعاد الى وطنه وهو ابن ثماني عشرة سنة باسم رستم ابن مسكويه العراف ، وكان السلطان عضد الدولة ابن بويه قد سرقت خزانة ماله وعجزت الشرطة والعسس عن المجيء بالسارق فوصف له هذا العراف فطلبه وأمره أن يجيء بالخزانة والا ضرب رقبته وحبسه في خلوة بقصره وجاءه بما طلب من بخور وموقد واغلقوا عليه ، فلم تمض ساعة حتى وجده عضد الدولة قاعداً في مجلسه ، فاستشاط غضباً ، وأمر بضربه بالسياط فكان الخدم يضربونه فيختفي عن النظر فاذا ارتفع عنه السوط ظهر ، فأمر برده الى محبسه فامسكوا به فلم يجدوه شيئاً ، فهرول السلطان عضد الدولة ابن بويه الى المكان الذي كان ابن مسكويه محبوساً فيه ليرى من أي منفذ خرج فوجده قاعداً في مكانه لم يبرحه ، فسأله كيف خرج وعاد والباب مغلق ، فقال هكذا ، وما هو الا أن تحرك فكان خارج المحبس، ثم عاد وقال للسلطان لا تشغل نفسك بي والا عدت الى بلاد الفرس من حيث لا تعلمون كيف عدت ، فتركه ، وأخذ في التعزيم حتى جاءه قرينه من الجن ، فأمره بأن يعيد الخزانة الى مكانها ، فلم يكن الا مقدار مايشرب أحدنا قدحاً من الماء حتى كانت الخزانة في موضعها ،وهي خزانة من الحديد من ماركة ملنر ، بقفل انجليزي مسوكر ، ثم سمعه السلطان ابن مسكويه يقول له قد رددت الخزانة الى مكانها فمر الخدم باطلاقي ، فتعجب كيف سمعه وبينه وبينه كثير من الابنية والغرف والحجرات ، وكيف يطلب اطلاقه وهو يقدر على الخروج ، فأمر الخدم فجاءوا به ، وكان السلطان قد شاهد الخزانة بنفسه ، فسأله لم لم تخرج بلا اذن مع قدرتك على الخروج فقال فعلت هذا تأدباً مع مولانا السلطان !

هكذا كانت نشأة ابن مسكويه ، في الاول ، وطلب من ابن بويه أن يأمر من يعلمه علوم المسلمين ، فوكل به أعظم الفلاسفة وأصحاب الكيمياء والمنطق والتاريخ والادب فبرع في ذلك جميعاً ، ثم دعا قرينه من الجن وسأله هل للعالم غير المنظور مثل هذه العلوم فضحك واخبره ان الجن أعلم من الناس ، فسأله أن يجيئه بعفريت من عفاريت الكيمياء ، وعفريت فيلسوف وعفريت منطقي وعفريت أديب ، فجمعهم له وأخذوا في مذاكرته تلك العلوم حتى كان فيها داهية الدواهي ، واخبر السلطان ابن بويه بخبره وانه قادر على أن يجمعه بأولئك الشياطين وهم غطمش وسمسمائيل وشلخوفان ودهنش ، فطلب منه لقاءهم ، فضرب ابن مسكويه برجله على الارض فظهرت هذه العفاريت دفعة واحدة خارجين من أربعة حيطان المكان ، فأغمى على السلطان ، فصرف ابن مسكويه العفاريت وطلب الاطباء لمعالجته فما عالجوه الا بعد عناء طويل فاقسم ابن مسكويه بالنار والنور والظل والحرور ليتعلمن الطب ، وطلب من قرينه الجني طبيباً من الشياطين يعلمه الطب والجراحة ، فعلمه الشيطان ذلك وبرع فيه !

ورأى ابن مسكويه فتاة حسناء كأنها خلقت كما تشاء فوقعت من قلبه أعظم موقع وولع بها وسأل عنها ابنة من هي فعلم انها بنت أخت ابن خالة عم ابنة خال ابن عمة أخت خالة السلطان وقيل له انه لا يستطيع أن يتزوجها الا اذا أسلم فقال حتى استشير إلهي ، وأوقد النار وسجد لها وقال لها ماذا اصنع فلم ترد عليه فكرر السؤال وهي لا ترد بالطبع فألقى على اتون العبادة جردل ماء فاطفأه وطلب الفقهاء ليعرف منهم الاسلام فعلموه فاسلم وحسن اسلامه وتفقه وتذكر انه مسلم الابوين وان أباه اسمه محمد بن يعقوب فسأل عنه فقيل له انه مات وان أمه ماتت ومات أقاربه جميعاً فحزن عليهم ونسي الزواج واعتكف في داره وألف كتاب « تجارب الامم وتعاقب الهمم » في التاريخ وانتهى به الى سنة ٣٢٢ الهجرية التي مات فيها عضد الدولة وكتاب « تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق » وكتاب « آداب العرب والفرس » وكتاب « الفوز الاصغر » في علم النفس وكتاب « الادوية المفردة » وكتاب « الاشربة » وكتباً أخر لا تحضرنا أسماؤها ، ولما زال ما به من الحزن خرج من عزلته وركب قرينه من الجن وساح في أوربا وأميركا واستراليا وطاف افريقية كما طاف تلك القارات وكان يركب الجني وهو على شكل جواد بجناحين يطير به فيكون نسراً عظيم الخلقة ويمشي به على الارض فيكون حصاناً فلا يراه قوم من الاقوام الا عظموه وعمر عمراً طويلاً ثم كان جالساً في باب الخلق على قهوة بأول شارع غيط العدة فخرجت من أحد شقوق الجدار فأرة على فجأة فذعر ومات رحمه الله ونفعنا بعلومه

وراء الستار

نوادر وفكاهات

تخلص في محله !!!

كان المرحوم مصطفى افندي حلمي ممثلا بفرقة المرحوم الشيخ سلامة حجازي . وكان رجل فكاهة وظرف . الا انه اعتاد تعاطي المكيفات بكثرة وخصوصاً (أنواع المنزول على اختلافها) فلم يكن يسير دون أن يشحن جيوبه « بالاحقاق واللفائف »

أعلنت فرقة المرحوم الشيخ سلامة عن تمثيل رواية (تسبا) في احدى الليالي ولمصطفى حلمي دور « الملك » في تلك الرواية التي كانت تمثل فيها السيدة (المز استاتي) دور (تسبا) . وكان على الملك في الفصل الثالث أن يخرج من جيبه زجاجة صغيرة تحوي سماً ويقدمها الى تسبا قائلا في غضب وحدة « اذن فاشربي هذا » .

في تلك الليلة كان مصطفى « موزوناً » تمام الوزن « معمراً » مخه تمام التعمير لذلك فانه نسي أن يضع زجاجة السم في جيبه . فلما أتى الموقف وحانت ساعة القاء جملة « اذن فاشربي هذا » وضع يده في « الجيب » وبحث عن الزجاجة فلم يجدها . لذلك أسقط في يده وفتش في جيب آخر واذا به يجد « أحد أحقاق المنزول » فتناوله بسرعة وزمجر صائحاً بأعلى صوته « اذن فالحسي هذا . . . . » وقدم لها الحق أمام الجمهور . فكان تخلصاً ظريفاً ضحك له الممثلون قبل المتفرجين

واذا حييتم بتحية !!!!

وما دام الحديث قد جرنا الى ارباب الكيف فلا بأس من ايراد نادرة أخرى قصها علينا المرحوم محمد بهجت الممثل الخفيف الروح . فقد روى ان فرقة الشيخ سلامة كانت تمثل في احد بنادر القطر رواية (صلاح الدين الايوبي) وكان المرحوم (احمد افندي ابو العدل) يمثل دور صلاح الدين ولكنه تصادف ان فاجأه المرض في تلك الليلة ولم يستطع تمثيل الدور . فاضطر الشيخ أن يسنده الى مخزنجي الفرقة وهو رجل عجوز يدعى (عم مختار) على ما اذكر وكان من عاداته ان يتعاطى الكيف دائما وان يقول لجلسائه انه لا يستطيع أن يؤدي عملا مالم « يعمر » المخ ويسخن « الطاسة » بالمحسة الفمينو أو نفس « الحاس » . فلما اسندوا اليه دور (صلاح الدين) آوى الى مخزنه (واستعطى) ما تيسر من « المنازيل » وظل يراجع الرواية حتى اذا ما حانت ساعة رفع الستار كان صاحبنا قد استوفى من كل نواحيه

ودخل وليام (الشيخ سلامة) على صلاح الدين (عم مختار المخزنجي) لحياه قائلا : « السلام على مولاي الامير » فتبلد الأمير ولم يحر جواباً فأعاد الشيخ تحيته واستمر الأمير في غفوته . حتى اذا كرر الشيخ جملته اقترب من عم مختار وقرصه في كتفه قائلا (ماترد يا اخي . السلام على مولاي الأمير) فاهتز (عم مختار) في كرسيه وأفاق قليلا فقال في زهو وخيلاء (لولا سلامك غلب كلامك لا كلت لحمك قبل عضامك) . فدهش الجمهور وكان تصفيق وكان ضجيج أسدل من أجله الستار على مولانا المخزنجي العبقري مختار

عزومة !!!

أستاذنا الكبير جورج أبيض رجل طيب القلب وعلى نياته . وفوق ذلك فهو ضعيف الذاكرة كثير السهو والنسيان . تقابل في مساء أحد الايام بع بعض أصدقائه من ذوي المكانة لديه فدعاهم الى تناول طعام الغداء بمنزله في اليوم التالي فاعتذروا ولم يجدهم هذا الاعتذار نفعاً اذ حتم الاستاذ على ضرورة تلبية دعوته فأذعنوا لارادته واتفقوا على أن ينتظرهم الاستاذ أبيض بمنزله في الساعة الرابعة بعد ظهر الغد

انتهت سهرة الليلة وذهب كل الى منزله وفي الصباح قامت السيدة دولت أبيض تعد المعدات وتجهز ما يلزم لضيوف اليوم ولبس الاستاذ جورج ملابسه واستأذن في أن يذهب الى الحلاق ليقص شعره ثم يعود . وبعد أن انتهى من الحلاقة نظر في ساعته واذا بها الثانية عشرة ظهراً . أى أن لديه ساعة كاملة قبل موعد حضور أصدقائه ففكر في أن يمضيها على احدى مشارب القهوات . وفيما هو يسير في طريقه تقابل مع صديقه الاستاذ زكي طليمات ووقفا يتحدثان مدة طويلة نسي أثناءها الاستاذ ابيض ضيوفه ونسى مأدبته . فلما أعياهما الوقوف دعا الاستاذ طليمات صديقه ليتناول معه الغداء ولم يمانع الاستاذ أبيض في اجابة تلك الدعوة وذهب الى منزل الاستاذ زكي وتغديا معاً واستراح بعض الوقت

وفي الساعة الواحدة ذهب الضيوف الى منزل الاستاذ جورج فوجدوا السيدة دولت قد استعدت لتحضير المائدة ولا ينقصها الا حضور المضيف الذي قالت زوجته انه ذهب ليقص شعره . وغاب جورج فأرسلوا من يستدعيه من صالون الحلاق . . ولكنه خرج منذ ساعتين . . وقرص الجوع بطون السادة الضيوف ولكنهم ظلوا على حالهم ينتظرون صاحب البيت . . حتى اذا ما جاءت الرابعة بعد الظهر كان المسيو جورج قد استراح وهدأت « اللقمة » في بطنه فترك منزل صديقه زكي وسار الى منزله . . . هي هي هيه .. صح النوم . ورأى جورج ضيوفه والجوع يكاد يذيبهم فتذكر موعدهم في تلك اللحظة فقط . وقام لهم بواجب الاعتذار الكافي . . برضه معلهش . . قلبك ابيض يا مسيو . واهي نوبة

« راوية »

البلبل طار ويا حمامه ! !

يا حبيبتي يا ساكنه العوامـه   يا غايـه وصورتك في فؤادي
يا خفيفه وفي الخفه نعامه   أنا دايماً طيفك دا قصـادي
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

أنا كاره ف الدنيـا وجودي   في بعـادك ولا قادر أجيلك
ودموعى بتجري على خدودي   ولا قادر اشوفك واشكيلك
ان مت ف حبك لا ملامه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

أنا مغرم والبعـد كاويني   وغرامـك ديني وأيمـاني
فيش حاجه يا خلق تعديني   لحبيبتي ف البر التـاني
من فين رح اشوفك يا ندامه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

أنا قلبي مخلوق علشـانك   وجمـالك مخلوق علشـاني
إحييني بحبك وحنـانك   احييكي بنظمي وألحـاني
ياما دقت من البعـد وياما
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

عمـال اتعـذب في غرامي   يا حبيبتي ولا انتيش دريانه
وأبات وأنا صورتك قدامي   مرسومه ف عيني السهرانه
والحب عليـه الف علامه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

جاني صوتك بالليل بتقولي   يا قلبي . آه آه آه يانا
وصبحت الناس جوني قالولي   دي حبيبتك راقـده وعيانه
دا سلامتك ميت الف سلامه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

مش قادر اقول لك افديكي   بحيـاتي لأن انتي حيـاتي
أنا بدي يا روحي أطير بيكي   ونخلي اللي يهـاني يهـاني
وآهو بلبل طار ويا حمامه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

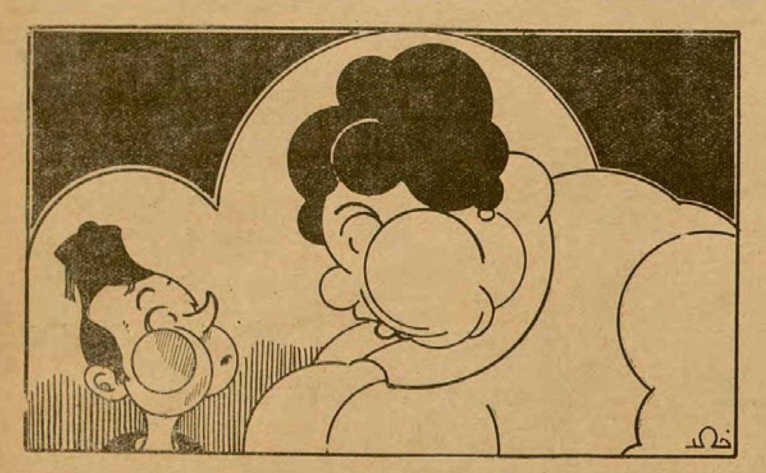
سيبي نفسك تسبح ف خيالها   مع نفسي دا حالك من حالي
ونسيب الدنيـا وأحوالهـا   ونطـير في خيالك وخيـالي
انشـالله تقوم الف قيامـه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

ونخلي العشاق تتعـلم   ازاي الحب وأدواره
ولا يبـقى العاشـق يتـألم   ولا يشكي من همـه وناره
ونبين ف الحب كرامـه
يا حبيبتي يا ساكنه العوامه

أبو بثينه

تكذيب خبر

ادعت الحكومة المصرية ان أوراق البنكنوت المتداولة في القطر المصري بلغت في آخر ستمبر الماضي ٢٥ مليون جنيه ، ولا صحة لهذا الخبر مطلقاً ، لأن المصريين ١٤ مليوناً ، ولو صح ان النقود المتداولة ٢٥ مليوناً لكان مع كل واحد في آخر ستمبر جنيهان ونصف ، وقد رأيت كثيرين في ذلك اليوم لم يكن مع احدهم ولا البلا الازرق ، وأنا شخصياً لم يكن معي غير سبعين قرشاً ، فادعاء ان أوراق البنكنوت في ذلك اليوم كانت ٢٥ مليوناً من قبيل التهويل الذى ليس له معنى ، أليس كذلك ؟



مخاطرة عظيمة

الام — روح اغسل وشك أحسن جي عندنا ضيوف
الابن — استنى لما يجوا . . .
الام — روح يا ولد اغسل وشك
الابن — يمكن مايجوش ... الله !

ماقولكم

فتاوي الفكاهة

شفاه الله

ما قولكم في شاب ضعيف ضئيل البدن لا يقوى على النهوض من النوم وهل له دواء ؟

(محمدين عليوه)

«الفكاهة» لا تدخن ، ولا تشرب الخمر ، ولا تسهر ، وكل ثلاث مرات في اليوم في ثلاث مواقيت معينة ، وتعاط ملينا كالمنيزيا مثلا ، ولا تغازل الفتيات ، فانك ان لم يكن بك داء عضال لا ينقضي شهر الا وأنت كالجمل ، فان لم تتحسن صحتك من أسبوع فعليك بالطبيب

عودة الى دروين

اذا تناسل زوجان أحدهما من الناس والآخر من القردة ، وتحسن النسل بعد قرن من الزمان وصار كالآدميين فهل الابوان الاولان ـ الرجل والقردة أو القردة والرجل ـ تذهب روحاهما الى الجنة أو جهنم مثلي ومثلك ؟

(عزيز فرج حبل)

«الفكاهة» لايمكن التناسل الذي تقول عنه لانهما عنصران مختلفان فلا جهنم ولا جنة يا عزيزي

شي قديم

هل بوغاز جبل طارق طبيعي أو من عمل الانسان ؟

حيفا (ا . ح .)

«الفكاهة» اخبرني والدي رحمه الله انه عاش طول عمره وهذا البوغاز موجود ولو كان من عمل الانسان لكان قد حفر في زمنه رحمه الله وهذا دليل على انه بوغاز طبيعي

الرؤوس والعقول

هل صحيح ان الرأي السديد يصدر عن الرأس الكبير وان من تكثر محادثته لنفسه شديد الذكاء ؟

(ا . بدر)

«الفكاهة» الذي قالوه ان العقل يكون قويا اذا كبر المخ الذي في الرأس ، لا الرأس نفسه ، أما محادثة الانسان لنفسه فلا معنى لها الا انه ملحوس ، والعمى يا بدر



الشعر الحديث

هو ـ نفسي اقرأ لك شعر شوقي والا حافظ ابراهيم والا خليل مطران ؟
هي ـ نفسي في أتوموبيل قوة ٤٠ حصان

ولو بالصين

أنا طالب في السنة الثانية في مدرسة ثانوية وقد سقطت في امتحان هذه السنة فنصح لي بعض أصحابي بأن التحق بمدرسة التجارة المتوسطة ووالدي يرغب في أن أتم علومي الثانوية لارسالي الى احدى الجامعات الاوربية فماذا ترى ؟

الاسكندرية (ع . ل .)

«الفكاهة» اكبر منك بيوم يعرف عنك بسنة وأبوك أكبر منك بسنين كثيرة فاسمع كلامه وتذكر الحديث الشريف: «اطلبوا العلم ولو بالصين»

شيء في الطب

استحلفك بكل عزيز لديك أن تشرح لي طريقة أزيل بها (حب الشباب) لاني عرضته على جملة أطباء فلم يداووه

(مستاءة ومحتارة)

«الفكاهة» يجوز ان الاطباء الذين عرضت عليهم (حب الشباب) غير مختصين بالامراض الجلدية ، فجربي أحد أطباء الامراض الجلدية يا نور عيني

يا ليل

هل في مكاتب مصر كتاب عنوانه «كيف تكون مطربا» ؟ أو كتاب شبيه بذلك ؟

(محمد علي)

«الفكاهة» ليس في المكاتب كتاب بهذا الاسم ولكن قد يوجد كتاب «الموسيقى الشرقي» من تأليف الاستاذ كامل الخلعي وقد طبع ذلك الكتاب منذ اكثر من عشرين سنة ، فابحث عنه وانت وقسمتك

رسالة من السماء

تلقينا من مكاتبنا في السماء مايأتي :

حالة الجو عندنا على ما يرام ولا يعكرها الا دخان المصانع في لندن وروائح المبار والطحال المشوي المتصاعدة من القاهرة فان هذه الغازات تضايق الملائكة جداً ،وقد تألفت لجنة من ملائكة الدور الاولى السماوي لزيارة مناجم الفحم في بلاد الانجليز لتحويلها الى تراب لتعطيل تلك المعامل ثم زيارة سلخانة القاهرة لاختطاف احشاء الذبائح والقائها في البحر المالح لـكيلا يشويها باعة المبار ويهلكون بها ابدان الناس ويضايقون بروائحها ملائكة السماء.

* * *

تناول سيدنا اسرافيل طعام الغداء على مائدة سيدنا ميكائيل في مأدبة حضرها المرحوم سعد باشا والمرحوم مصطفى كامل وتناقشوا في مشروع المعاهدة على المائدة مناقشة فكهية لطيفة

* * *

طلب سيدنا عزرائيل اجازة شهر يستريح فيه من عناء قبض أرواح قتلى الترامواي والكوكايين فرفض طلبه لكثرة الاشغال

* * *

سألت احد الملائكة الخبيرين بالتاريخ عن مكان العفاريت الذين يهبطون الى الارض احياناً ويخوفون الناس أو يتقمصون اجسام السيدات في حفلات الزار فأكد لي ان أولئك العفاريت قد سجنوا منذ أربعين سنة وكل ما ينسب اليهم الآن كذب وأخذني على جناحه وزار معي سجن العفاريت فرأيتهم بعيني مقيدين مغللين

* * *

قرأت في اللوح المحفوظ ان الامم المستعبدة ستنال الحرية كلها قبل فوات سنة ٢٠٩٢



١ ــ الساكن في الفندق ــ (بالتليفون المحلى) ياجرسون اديني شوية ميه
الجرسون ــ حاضر



٢ــ الساكن (بعد ربع ساعة)ــ فين الميه ياجرسون عايز ميه بدى أغسل وشى
الجرسون (من الخارج) ــ حاضر يا بيه



٣ ــ الساكن(بعد ثلث ساعة)ــ طلبت ميه أغسل وشي وأحلق دقني من نص ساعة ، جرى ايه ؟
الجرسون ــ حاضر يا سعادة البيه



٤ ــ الساكن (بعد نصف ساعه وفي غاية الغضب) فين الميه يا بهايم
الجرسون(من الخارج)ــ حاضر حالا أهه ياسعادة البيه

٥ ــ الساكن (في منتهى الغضب والغيظ) حريقة ، حريقة في أودة نمرة ٢٥ ، الحقوني



٦ ــ فين النار . . . فين يا بيه . . ؟
الساكن ــ متشكر ، سيبوا جرادل الميه هنا وروحوا ، الحريقه في وشى

(بقية المنشور على صفحة ١٩)

وبينما انا داخل كوبري قصر النيل واذا بموتوسيكل مسرع يحمل شاباً خارجاً من النادي الاهلي فرضني . وحاولت أن أدافع أمام القضاء والقدر فلم أفلح ووقع الشاب جريحاً وكادت السيارة فصطدم بأخرى وسمعت من الداخل صرخة الهلع من السيدة :

— يا ندامتي ده . . . . . اخو جوزي

وهكذا حلت النكبة ولم تفد حيلة الشهم النبيل الصديق في الزوغان منفرداً أوبها ورآهما المجني عليه فقد كانت اصابته خفيفة ورجع الزوج من الاسكندرية بعد يومين وعرف الحقيقة من المحضر الرسمي ومن أخيه وتفركشت العائلة فالزوجة مطلقة والعش مهجور والصديق . . . .

هـذا هو محور الدائرة الذي سمعت منـه وحفظت قوله :

ولا خير في الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منجز

اهم محتويات هلال نوفمبر الجديد

مصر بعد مائة عام : في هذا المقال الشائق يتنبأ الكاتب الكبير الاستاذ عبد القادر المازني بما ستكون عليه مصر بعد مرور مائة عام عليها من حيث تطور الازياء والاخلاق والنظام الاجتماعي مستنداً في ذلك الى ما يشاهد من حالة مصر في العصر الحاضر

حديث مع السيدة هدى شعراوى : سافرت فى الصيف الماضى السيدة هدى شعراوى الى المانيا لحضور المؤتمر النسوى بالنيابة عن المرأة المصرية. وقد عادت مزودة بأحسن الآراء الحديثة فيما يتعلق بتعليم المرأة الشرقية واصلاح شأنها مما تراه واضحاً في هذا الحديث

أهم حادث أثر فى مجرى حياتى : هذا المقال جديد في بابه ، وهو يحتوى على استفتاء ثلاثة من مشاهير رجالنا عن اهم حادث أثر في مجرى حياتهم ، وهم : امين سامى باشا ، واحمد شوقى بك ، ومحمد فريد بك وجدى

الدكتور شاهين باشا ومشاهداته فى أوروبا : ماذا رآه وكيل الداخلية للشئون الصحية في اوربا ، وماهي اهم الآراء الحديثة التى يجب العمل بها لاصلاح النظام الصحى فى القطر المصرى. هذا مايحويه هذا المقال الممتع المفيد

عمر بن الخطاب : مقالة بليغة ضافية بقلم الدكتور احمد بك فريد رفاعى

فى سبيل الصناعة الوطنية : قصيدة عصماء لشاعر القطرين خليل بك مطران

رحلة الى الاحتشام : زار الاستاذ محمود عزمى فرنسا في الاشهر الماضية فشاهد فيها تطوراً في الازياء والعادات يختلف كثيراً عما كانت عليه قبل عشر سنوات ، وقد تناول هذا التطور بقلمه فى هذا المقال الممتع المفيد

من هو الخطيب ؟ : بحث قيم فى الخطابة والخطباء بقلم الدكتور نقولا فياض

جريمة حب : قصة ممتعة بقلم الكاتب القصصي المعروف الاستاذ محمود تيمور الخ . الخ . من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

* * *

ويلى ذلك قسم الابواب الشهرية : سير العلوم والفنون . شئون الدار . فى عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور — ٤ صور جميلة بالالوان

يصدر الهلال الجديد فى اول نوفمبر

حديث سياسي

تشرف مكاتبنا السياسي بمقابلة الحاج حسن الصرماتي الاسكافي ودار بينهما الحديث الآتي :

المكاتب : إيه رأيك في الدنيا يا حاج

الاسكافي : مالها ؟ أهي رايقه بلوزه

المكاتب : بسألك على رأيك في المعاهدة

الاسكافي : والمعاهده دي تبق إيه ؟ بلد والا دكان ؟

المكاتب . انت مش عارف ان لنجليز بدهم يتفقوا معانا

الاسكافي : على إيه ؟ مش فاضل حاجه بمصوها ، الدنيا نشفت واشتهينا الدقه

المكاتب : حا نتفق ويسيبونا ويخرجوا من مصر

الاسكافي : انت دماغك حقها تنحط في القالب يومين على ما عقلك يوسع

المكاتب : خلاص والله وبكره البرلمان يفتح

الاسكافي : يفتح دكان إيه ؟

المكاتب : بقول لك البرلمان ؟

الاسكافي : ما أعرفوش ، بيشتغل إيه ؟

المكاتب : ياعم حسن البرلمان ده يبق مجلس

الاسكافي : طيب ما تقول المجلس الحسبي وتخلص ، لازم تقولها بالنحوي

المكاتب : لا مش المجلس الحسبى ، ده مجلس يعمل قوانين للحكومة

الاسكافي : الكلام ده جايبه منين ، بق الحكومه حا تسيب شغلها وتقعد تغني على القوانين والصفافير ؟

المكاتب : دنت تفلق ، بق ما تعرفش القانون اللي بيحكم به القاضي

الاسكافي : يا نهار اسود ، دنت فكرتني ، عندي جلسه بكره في محكمة الجنح

المكاتب : إيه رأيك بق في المعاهده

الاسكافي : رأيي أن أشوف لي واحد ابوكاتو يرافع عني

المكاتب : أهو البرلمان يرافع عن مصر زي ما الابوكاتو يرافع عنك

الاسكافي : والنبي إيه ؟

المكاتب : والله كده ، إيه رأيك بق في المعاهده اللي جايه مع البرلمان

الاسكافي : هي قبله تبقى له إيه ؟ مراته ؟

المكاتب : ياعم فلقت قلبي . سلام عليكم

بطل العالم

للبطولة في الملاكمة وفي المصارعة وفي حمل الاثقال رجال يقال للواحد منهم بطل العالم ، ومنهم ذوالوزن الثقيل وذوالوزن الخفيف ووزن الريشة ووزن الزبلة ، فهل ليس فيها أبطال غير هؤلاء ؟

لماذا لا تكون أندية للتشليق والنقورة وجر الشكل فيكون في الدنيا بطل العالم في التفجير ، ويكون منهم ذو الوزن الثقيل وذو الوزن الرذيل ووزن الجبل ووزن الزلط ؟

لا أنكر فضل الالعاب الرياضية ، ويلذ لي أن أسمع بهؤلاء الابطال ، ولكني أريد أن يكون لغيرهم نصيب في البطولة ، فيكون الدكتور طه حسين بطل العالم في الفلسفة وشوقي بطل العالم في الشعر وانا بطل العالم في الكلام الفارغ

فاذا وصلنا الى هذا الحد انتقلنا من الادبيات وقلة الادبيات الى العلوم فنسمع ببطل العالم في الطب وبطل العالم في الهندسة وبطل العالم في الاختراع وبطل العالم في المضغ وبطل العالم في الزلط والازدراد

والله ان فكرة تلقيب الممتازين بالبطولة فكرة حسنة وكم في مصر مستحق لبطولة العالم في الفشر وبطولة العالم في تلقيح (الجثة) على السيدات في الطريق ، وكم عندنا من بطل عالمي في ادعاء ما لا يعرف وانكار ما يعرفه غيره

فمتى نرى أندية رياضية للاخلاق والعادات وأنا الضامن لان أكون بطل العالم في الجهل من وزن الباذنجان

أدوار حياة المرأة

يقال لها الى سن الخامسة ياكتكوتة ،والى سن العاشرة يا قطقوطة ، والى سن الخامسة عشرة ياعروسة ، والى سن العشرين يا خفه ياذوق ياروحي يا قلبي يا انتي ، والى سن الخامسة والعشرين يا قبله والى سن الثلاثين يا ادلعدي ، والى سن الخامسة والثلاثين يا ست ، والى سن الاربعين ياوليه ، والى ما بعد ذلك يا عجوزه ياكركوبه يا قرشانه يا ام وش خشب يا قديعه ياكهنه

في بيتنا خادمة تشتغل ليل نهار مدة اسبوعين وتنام ليل نهار مدة اسبوعين

رأيت في المنام اني اشتريت حذاء جديداً فلما استيقظت وجدت اني لابس ذلك الحذاء

ضرب والدي — رحمه الله — خادماً عندنا بالكف فدار الخادم من شدة الضربة حول نفسه وما يزال يدور حول نفسه الى الآن

مناقشة

تيمورلنك — في مصر يسموا ملوكهم الحاكم بامر الله والمعتضد بالله والمعز لدين الله ، والمتوكل على الله ، قل بقى اذا كنت انا في مصر كانوا يسموني ايه ؟

جحا — كانوا يسموك الأعوذ بالله

نهاركم سعيد

(بقية المنشور على صفحة ٤)

ولا يعلم ان حضرة الدكتور قد يكون « معلم جزار » !

ومعلوم أن مظاهر المدنية قد انتشرت في بلادنا ، واننا لا نأخذ منها الا بالظاهر ، فلا بد من «فرازة» لفرز الدكتور الذي هو دكتور بحق من الدكتور الذي هو دكتور بورقة كشهادة عالمية الغرباء الازهرية ، ولاسيما دكترة الطب ، لان أصحابها يوكل اليهم أمر الارواح والاعمار ، وبيد الرجل منهم أو الشاب أن يحيي او يميت ، وحرام أن يندس بين الاطباء موردون للجبانات وسماسرة للتربية والحانوتية في عاصمة هذه البلاد المتمدنة

وعجيب أن تبقى مسألة الدبلومات الطبية والشهادات العلمية العالية فوضى في الممالك المتمدنة ، والامم تقيم مؤتمرات ، وتعقد اجتماعات عامة ، فماذا يمنع من الاتفاق على منع الجامعات والكليات من التساهل في امتحان الغرباء بكل مملكة في الغرب والشرق لتأمن الشعوب دجل الدجالين وخداع الخادعين بتلك الاوراق المكتوب فيها الموت ؟

اننا نتمنى ان تكون مصر هي السابقة الى هذه المأثرة ، فتخاطب الدول في هذا الشأن لعقد مؤتمر يتفق فيه على ألا تمنح دبلوم ولا دكتوراه في أي علم أو فن الا بعد ان يتلقى الطالب العلم على نظام البلد وينال الشهادة العالية بامتحان كالذي يدخله الطلبة الوطنيون ، فمتى تتحقق هذه الفكرة ؟ ولو فيما يتعلق بالطب وحده ، و (بخاطر العلوم الثانية) والواقي هو الله

حسين شفيق المصري

كلمات مأثورة

الشمس والقمر والنجوم بقرش تعريفه

فلامريون

المرأة خنفساء بيضاء كبيرة الحجم

شوبنهور

أضربك بالكف أخليك تعض في الأرض

ريكاردس (قلب الاسد)

يا ديني يا اماه يا ديني يا اماه

البزابيث (اليصابات)

جبابرة التاريخ

في أوربا — هانيبال ، نيرون نابوليون ، هندنبرج

في آسيا — تيمورلنك ، قمبز هولاكو ، رستم ، عنتر

في افريقية — الزير سالم ، أبو زيد الهلالي ، سيف اليزل ، راس الغول ، الحاج محمد الطباخه عزيزه الفحله

الحمقى

الذي يركب الترامواى من جهة الشمال

الذي يتكلم بيديه ورجليه

الذي يأكل في الطريق

الذي لا يرسل الي الفجنيه

باب فى الفشر

في عزبتنا فدان يزرع بطيخاً وتطرح كل شجرة بطيخة بقشرة من الذهب



ابقى اسرقه الود

السجان — (وهو يطلق سراح السجين) لا مؤاخذة احنا سهي علينا وحبسناك جمعة زيادة

السجين — معلهش ، ابقوا اخصموها المرة الجاية



مأمور سجن مصر بقره ميدان سعادتلو افندم حضرتلرى .

مقدمه الى سعادتكم شعلان ابو مندور من اهالى ايتاى البارود و سكان مصر المحروسه

وما انهى عنه افندم وهو انى كنت تاجر ملابس قديمه باجوار جنينة الازبكيه على
الرصيف البحرى وارتكبت جريمة الاعتداء بالضرب اللى الذى افضى الى موت احد بياعين
الملابس القديمة لتجاريه على البيع باجوارى ومزاحمتى فحكم علىّ بالسجن خمسة
سنوات مضيت ثلاثة سنوات منها فى طره و سنتين فى سجن حضرة سعادتكم
فى قره ميدان وافرج عنى فى الشهر الماضى وبما انى لم واجد تجاره ولم
اهدأ بشغلى فى شغله والدنيا مقفله فى وجهى والخدامات صارت غير ممكنه
لغير ارباب السوابق وانا ارباب سوابق وكل الذى يخرجون من السجن بيرجعون
مجرمين وليس انا مثلهم مجرم وكانت غلطه منى القتل ولم عادة اعود لها
ولا ارضى اسرق ومادام لم فى مصر ورش ولا محلات صنعه ولا اشغال
للفقراء امثالى فالتمس من مراحم سعادتكم ارجاعى بصفة مسجون
للحصول فى السجن على القوت الضرورى اسوة بغيرى لكى عشان لا اضطر
للسرقه والحضور الى سعادتكم بصفة حرامى لانى صحيح فقير ولكن
نفسى لا تهضمنى على السرقه ولا على التسول والسجن اوسع من
الدنيا وادعو لسعادتكم بطول العمر والبقاء افندم ،

بنده

تحريراً فى ١٥ اكتوبر سنة ١٩٢٩

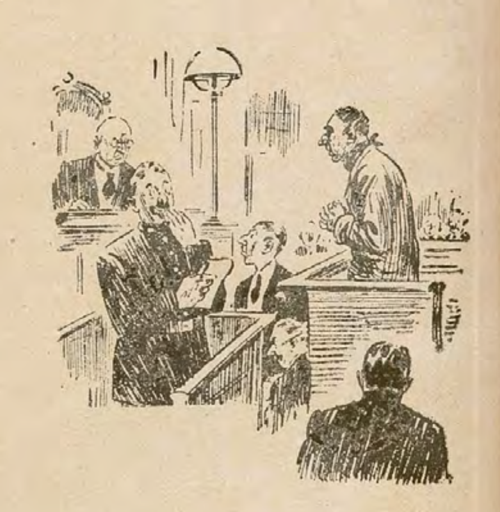
شعلان ابو مندور
مسجون سابقاً

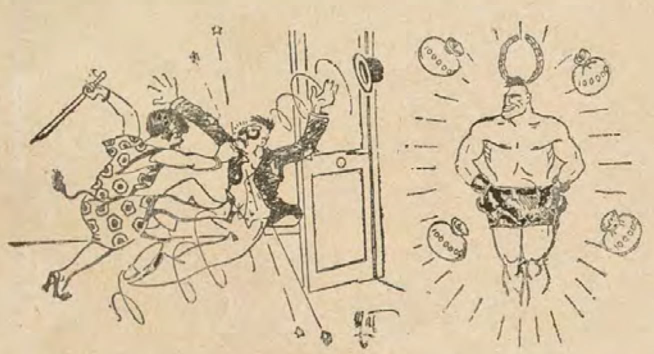
الفكاهة في الخارج



— (لامراته) حايجي وقت ارمي نفسي من الجبل في الهوه دي وتكتب الجرائد أني في ساعة من الساعات رجعت لعقلي وانتحرت

[عن لندن اپنيون]





بطل العالم في الملاكمة وهو في النادي

بطل العالم في الملاكمة عند رجوعه متاخراً الى امرأته

[عن ديل ميل]

[في أعلى]

المتهم : يا حضرة القاضي انا غلبان ماليش بيت ولا لي أصحاب ولا عنـدي اكل ولا شرب ارحمني ...

القاضي : مسكين ... طيب احنا حانخليك تسكن مجاناً ونوديك في وسط اصحاب كثير وتاكل وتشرب مدة تسعة أشهر

[عن هوموريست]



[الى اليمين]

اللص : (شاهراً مسدسه) طلع فلوسك وساعتك حالا

الرجل : ما انت واخد ساعتي من ١٥ يوم !

اللص : يا سلام ؟ ولسه ما اشتريتش ساعة جديدة ؟

[عن جورنال الوستريه]

مرض غريب



كشف الحكيم على أبو بواس وبعد ما شاف أعضاؤه
قاله له انت فيه عندك ميه وكان صحيح عارف داؤه
قام قال يا دكتور مية إيه دى الميه عمري مابشربهاش
إن كان صحيح عندي ميه يبق الخمورجي يكون غشاش